

## Nikon D-7500 Corpo



20 Mpixel - iso 51200 - 4K - Wi-Fi/bluetooth - 8 Fps - Time laps CASH BACK € 300,00 fino al 31-8-18

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo:**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo Base con IVA:

Prezzo scontato: 1480,00 €

Prezzo di vendita scontato:

Prezzo di vendita: 1480,00 €

Sconto: -266,89 €

Ammontare IVA:

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Produttore: [Nikon](#)

### Descrizione

#### CARATTERISTICHE TECNICHE

##### Tipo

Fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo

##### Innesto dell'obiettivo

Baionetta F-Mount Nikon (con accoppiamento AF e contatti AF)

##### Angolo di campo effettivo

Formato DX Nikon; lunghezza focale in formato equivalente a 35 mm [135] fino a circa 1,5x di quella degli obiettivi con angolo di campo in formato FX

##### Sensore di immagine

DX, CMOS, 23,5 mm x 15,7 mm

##### Pixel totali

21,51 milioni

Sistema di riduzione della polvere

Pulizia del sensore di immagine, dati di riferimento della funzione immagine "dust off" (software Capture NX-D necessario)

Pixel effettivi

20,9 milioni

Dimensione dell'immagine (pixel)

Area immagine DX (24 x 16), (L) 5568 x 3712 (20,6 milioni), (M) 4176 x 2784 (11,6 milioni), (S) 2784 x 1856 (5,1 milioni);

Area immagine 1,3x (18 x 12), (L) 4272 x 2848 (12,1 milioni), (M) 3200 x 2136 (6,8 milioni), (S) 2128 x 1424 (3 milioni);

Foto con area immagine in formato DX scattate durante la registrazione di filmati, (L) 5568 x 3128 (17,4 milioni), (M) 4176 x 2344 (9,7 milioni), (S) 2784 x 1560 (4,3 milioni);

Foto con area immagine di 1,3X scattate durante la registrazione di filmati, (L) 4272 x 2400 (10,2 milioni), (M) 3200 x 1800 (5,7 milioni), (S) 2128 x 1192 (2,5 milioni);

Foto scattate durante la registrazione di filmati a dimensioni del fotogramma di 3840 x 2160: 3840 x 2160 (8,2 milioni)

Memorizzazione - Formato file

NEF (RAW): 12 o 14 bit, compressione o compressione senza perdita, JPEG: Linea di base JPEG conforme a compressione Fine (circa 1: 4), Normale (circa 1: 8) o Basic (circa 1: 16); disponibile compressione di qualità ottimale, NEF (RAW) + JPEG: Singola foto registrata in entrambi i formati NEF (RAW) e JPEG

Sistema Picture Control

Auto, Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio, Uniforme; possibilità di modifica dei Picture Control selezionati; memorizzazione dei Picture Control personalizzati

Memorizzazione - Supporti

SD, SDHC (compatibili con UHS-I), SDXC (compatibili con UHS-I)

File system

DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge

Mirino

Mirino reflex con obiettivo singolo a pentaprisma

Copertura dell'inquadratura

Area immagine DX (24 x 16): Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale; area immagine 1,3x (18 x 12): Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale

Ingrandimento

Circa 0,94x (con obiettivo da 50 mm f/1.4 impostato su infinito, -1,0 m-1)

Distanza di accomodamento dell'occhio

18,5 mm (-1,0 m-1; dalla superficie centrale della lente oculare del mirino)

Regolazione diottrica

Da -2 a +1 m-1

Schermo di messa a fuoco

Schermo smerigliato con campo chiaro BriteView Mark II Tipo B con cornici di area AF (è possibile visualizzare il reticolo)

Specchio reflex

Ritorno rapido

Apertura Obiettivo

Ritorno immediato con comando elettronico

Obiettivi compatibili

Compatibile con obiettivi AF NIKKOR, inclusi obiettivi tipo G, E e D (sussistono alcune limitazioni per gli obiettivi PC) e obiettivi AI-P NIKKOR e obiettivi AI senza CPU (solo modo M). Non è possibile utilizzare obiettivi IX NIKKOR, obiettivi per F3AF e obiettivi non-AI. È possibile utilizzare il telemetro elettronico se l'apertura massima dell'obiettivo è di f/5.6 o più luminosa (il telemetro elettronico supporta il punto AF centrale con obiettivi di apertura massima pari a f/8 o più luminosa).

Tipo di otturatore

Otturatore meccanico sul piano focale con scorrimento verticale e comando elettronico, otturatore a prima tendina elettronica disponibile nel modo di scatto M-Up

Tempo di posa

Da 1/8000 a 30 sec. con step di 1/3 o 1/2 EV, posa B, posa T, X250

Tempo sincro flash

X = 1/250 sec.; otturatore sincronizzato su 1/320 sec. o un tempo più lungo (il campo di utilizzo del flash viene ridotto con tempi di posa compresi tra 1/250 e 1/320 sec.)

Modo di scatto

S (fotogramma singolo), CL (continuo a bassa velocità), CH (continuo ad alta velocità), Q (scatto silenzioso), QC (scatto continuo silenzioso), Autoscatto, M-up

Frequenza fotogrammi

Fino a 8 fps;

- CL: da 1 a 7 fps;
- CH: 8 fps;

Nota: Le frequenze fotogrammi presuppongono AF-continuo, esposizione manuale o auto a priorità di tempi, un tempo di posa di 1/250 sec. o più veloce, Scatto selezionato per l'impostazione personalizzata a1 (Selezione priorità AF-C) e tutte le altre impostazioni sui valori predefiniti.

Autoscatto

2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; da 1 a 9 esposizioni a intervalli di 0,5, 1, 2 o 3 sec.

Modi comando a distanza

Comando a distanza ritardato, comando a distanza rapido, M-Up a distanza

Misurazione esposimetrica

Misurazione esposimetrica TTL con sensore RGB da circa 180K (180.000) pixel

Metodo di misurazione esposimetrica

Matrix: misurazione Color Matrix 3D III (obiettivi di tipo G, E e D); misurazione Color Matrix III (altri obiettivi CPU)

Ponderata centrale: circa il 75% della sensibilità concentrata su un cerchio di 8 mm al centro del fotogramma. Il diametro del cerchio può essere modificato a 6, 10 o 13 mm oppure la sensibilità può essere basata sulla media dell'intero fotogramma

Spot: misurazione effettuata in un cerchio con diametro di circa 3,5 mm (circa il 2,5% del fotogramma) al centro del punto AF selezionato

Ponderata su alte luci: disponibile con obiettivi di tipo G, E e D

Campo di misurazione esposimetrica (ISO 100, obiettivo f/1.4, 20 °C)

Misurazione matrix, ponderata centrale o ponderata su alte luci: da 0 a 20 EV Misurazione spot: da 2 a 20 EV

Terminale di accoppiamento esposimetro

CPU

Modo

Modi Auto (Auto; Auto, senza flash); modi scena (Ritratto; Paesaggio; Bambini; Sport; Primo piano; Ritratto notturno; Paesaggio notturno; Feste/interni; Spiaggia/neve; Tramonto; Aurora/crepuscolo; Ritratto animali domestici; Lume di candela; Fiori; Colori autunnali; Alimenti); modi effetti speciali (Visione notturna; Super vivace; Pop; Foto disegno; Effetto toy camera; Effetto miniatura; Selezione colore; Silhouette; High key; Low key); Auto programmato con programma flessibile (P); Auto a priorità di tempi (S); Auto priorità diaframmi (A); Manuale (M); U1 (impostazioni utente 1); U2 (impostazioni utente 2)

Compensazione esposizione

Regolabile in valori compresi tra -5 e +5 EV, con step di 1/3 o 1/2 EV, nei modi P, S, A, M, SCENE e EFFECTS

Blocco esposizione

Luminosità bloccata al valore rilevato

Sensibilità ISO

Da ISO 100 a 51200, in step di 1/3 o 1/2 EV. Può anche essere impostata su circa 0,3, 0,5 o 1 EV (equivalente a ISO 50) al di sotto di ISO 100 o su circa 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 o 5 EV (equivalente a ISO 1640000) al di sopra di ISO 51200; disponibile il controllo automatico ISO

D-Lighting attivo

Può essere selezionato tra Auto, Molto alto, Alto, Normale, Moderato o No

Autofocus

Modulo sensore autofocus Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II con rilevazione di fase TTL, regolazione fine, 51 punti AF (inclusi 15 sensori a croce; f/8 supportato da 1 sensore) e illuminatore ausiliario AF (campo da 0,5 a 3 m circa)

Campo di rilevazione

Da -3 a +19 EV (ISO 100, 20 °C)

Motore di messa a fuoco

AF-continuo (AF-C), selezione AF-S/AF-C automatica (AF-A), messa a fuoco a inseguimento predittivo attivata automaticamente in base allo stato del soggetto, Messa a fuoco manuale (M): È possibile utilizzare il telemetro elettronico

Punti AF

51, è possibile scegliere tra 51 o 11 punti AF

Modo area AF

AF a punto singolo, AF ad area dinamica a 9, 21 o 51 punti, tracking 3D, area AF a gruppo, area AF auto

Blocco della messa a fuoco

La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo) o il pulsante AE-L/AF-L

Flash incorporato

Auto, Ritratto, Bambini, Primo piano, Ritratto notturno, Feste/interni, Ritratto animali domestici, Super vivace, Pop, Foto disegno, Effetto toy camera: Flash automatico con sollevamento automatico P, S, A, M, Alimenti: Sollevamento manuale con rilascio tramite pulsante

Numero guida

Circa 12/39, 12/39 con flash manuale (m/f, ISO 100, 20 °C)

Controllo flash

TTL: il controllo flash i-TTL con sensore RGB con circa 180 K (180.000) pixel è disponibile con flash incorporato; il fill-flash con bilanciamento i-TTL per SLR digitale è utilizzato per misurazione matrix, ponderata centrale e ponderata su alte luci; il flash i-TTL standard per SLR digitale è utilizzato con la misurazione spot

### Modo flash

Auto, Auto con riduzione occhi rossi, Slow sync auto, Slow sync auto con riduzione occhi rossi, Fill flash, Riduzione occhi rossi, Sincro su tempi lenti, Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi, Sincro sulla seconda tendina con sincro su tempi lenti, Sincro sulla seconda tendina, No; Sincro FP automatico a tempi rapidi supportato

### Compensazione flash

Da -3 a +1 EV in step di 1/3 o 1/2 EV

### Indicatore di pronto lampo

Si accende quando il flash incorporato o il flash esterno è completamente carico e lampeggia dopo l'azionamento del flash a piena potenza

### Slitta accessori

Contatto caldo ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza

### Nikon Creative Lighting System

Controllo flash i-TTL, illuminazione avanzata senza cavi con radiocomando, illuminazione avanzata senza cavi ottica, illuminazione pilota, blocco FV, comunicazione informazioni colore, sincro FP automatico a tempi rapidi, illuminatore AF per AF multi-area

### Terminale sincro

Adattatore sincro AS-15 (disponibile separatamente)

### Bilanciamento del bianco

Auto (2 tipi), Incandescenza, Fluorescenza (7 tipi), Sole diretto, Flash, Nuvoloso, Ombra, premisurazione manuale (è possibile memorizzare fino a 6 valori, misurazione bilanciamento del bianco spot disponibile in live view), scelta della temperatura di colore (da 2500 K a 10000 K); regolazione fine per tutte le opzioni

### Tipi di bracketing

Esposizione, Flash, Bilanciamento del bianco, ADL

### Live View - Modi

Fotografia in live view, filmati in live view

### Live View - Motori di messa a fuoco

Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF permanente (AF-F) Messa a fuoco manuale (M)

### Live View - Modo area AF

AF con priorità al volto, AF area estesa, AF area normale, AF a inseguimento soggetto

### Live View - Autofocus

AF con rilevazione del contrasto su qualsiasi punto del fotogramma (quando è selezionato il modo AF con priorità al volto o il modo AF con inseguimento del soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente il punto AF)

### Filmato - Misurazione esposimetrica

Misurazione esposimetrica TTL con sensore di immagine principale

### Filmato - Metodo misurazione esposimetrica

Matrix, ponderata centrale o ponderata su alte luci

### Filmato - Dimensioni dei fotogrammi (pixel) e frequenza fotogrammi

3840 x 2160 (4K UHD): 30p (progressivo), 25p, 24p; 1920 x 1080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p. Le frequenze fotogrammi effettive per 60p, 50p, 30p, 25p e 24p sono rispettivamente 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps; alta qualità disponibile in tutte le dimensioni del fotogramma, qualità normale disponibile in tutte le dimensioni a eccezione di 3840 x 2160

### Filmato - Formato file

MOV, MP4

Filmato - Compressione video

Codifica video avanzata H.264/MPEG-4

Filmato - Formato di registrazione audio

Lineare PCM, AAC

Filmato - Dispositivo di registrazione audio

Microfono stereo incorporato o esterno; sensibilità regolabile

Filmato - Sensibilità ISO

Modo M: Il controllo automatico ISO (da ISO 100 a Hi 5) è disponibile con limite superiore selezionabile; selezione manuale (da ISO 100 a 51200 in step di 1/3, 1/2 o 0.3 EV) con ulteriori opzioni disponibili, equivalenti a circa 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 o 5 EV (equivalente a ISO 1640000) superiore a ISO 51200 Modi P, S e A: controllo automatico ISO (da ISO 100 a Hi 5) con limite superiore selezionabile, modo Visione notturna (EFFECT): Controllo automatico ISO (da ISO 100 a Hi 5) Altri modi: Controllo automatico ISO (da ISO 100 a 12800)

Altre opzioni

Creazione di indici, riprese time-lapse, riduzione elettronica delle vibrazioni

Monitor

Display LCD touchscreen inclinabile TFT da 8 cm in diagonale, con angolo di visione di 170°, copertura dell'inquadratura di circa il 100% e controllo manuale della luminosità del monitor e regolazione della luminosità e sensore di spegnimento on/off, Circa 922 K punti, (VGA)

Riproduzione

Riproduzione a pieno formato e riproduzione di miniature (4, 9 o 72 foto o calendario) con zoom in riproduzione, ritaglio zoom in riproduzione, riproduzione di filmati, slide show foto e/o filmati, visualizzazione degli istogrammi, alte luci, informazioni sulla foto, visualizzazione dei dati di posizione, classificazione foto e rotazione automatica della foto

USB

USB ad alta velocità con connettore Micro-B; si consiglia la connessione alla porta USB incorporata

Uscita HDMI

Connettore HDMI tipo C

Ingresso audio

Spinotto mini-jack stereo (diametro di 3,5 mm; alimentazione plug-in supportata)

Uscita audio

Spinotto mini-jack stereo (diametro di 3,5 mm)

Terminale accessori

Telecomandi: WR-1, WR-R10 (acquistabili separatamente). Cavo di scatto: MC-DC2 (acquistabile separatamente). Unità GPS: GP-1/GP-1A (acquistabile separatamente)

Standard Wi-Fi (LAN wireless)

IEEE 802.11b, IEEE 802.11g. Potenza di uscita massima: 8,4 dBm (EIRP)

Frequenza di funzionamento Wi-Fi (LAN wireless)

Da 2412 a 2462 MHz (canali da 1 a 11)

Sicurezza Wi-Fi (LAN wireless)

Autenticazione: Sistema aperto, WPA2-PSK

#### Bluetooth

Specifica Bluetooth versione 4.1 Portata (in linea retta): Circa 10 m senza interferenze; la portata può variare in base all'intensità del segnale e all'eventuale presenza di ostacoli

#### Lingue supportate

Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita

#### Batteria

Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15a

#### Adattatore CA

Adattatore CA EH-5c; richiede il connettore di alimentazione EP-5B (acquistabile separatamente)

#### Attacco per treppiedi

6,35 mm (ISO 1222)

#### Dimensioni (L x A x P)

Circa 135,5 x 104 x 72,5 mm

#### Peso

Circa 720 g, con batteria e card di memoria ma senza tappo corpo; circa 640 g (solo corpo macchina)

#### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.