

Nikon D-750 corpo



24 M.pixel Full Frame Full HD 50/60p Doppia SD WI-FI - CASH BACK € 100 FINO 15-1

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo:

Modificatore prezzo variante:

Prezzo Base con IVA:

Prezzo scontato: 2099,00 €

Prezzo di vendita scontato:

Prezzo di vendita: 1999,50 €

Sconto: -279,01 €

Ammontare IVA:

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Produttore: [Nikon](#)

Descrizione

Caratteristiche tecniche

Tipo Fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo

Innesto dell'obiettivo Baionetta F-Mount Nikon con accoppiamento AF e contatti AF

Angolo di campo effettivo Formato FX Nikon

Sensore di immagine CMOS 35,9 x 24,0 mm

Pixel totali 24,93 milioni

Sistema di riduzione della polvere Pulizia sensore di immagine, dati di riferimento della funzione immagine "dust off" (software Capture NX D necessario)

Pixel effettivi 24,3 milioni

Dimensione dell'immagine (pixel) Area immagine FX (36x24): (L) 6016 x 4016, (M) 4512 x 3008, (S) 3008 x 2008. Area immagine 1,2x (30x20): (L) 5008 x 3336, (M) 3752 x 2504, (S) 2504 x 1664. Area immagine DX (24x16): (L) 3936 x 2624, (M) 2944 x 1968, (S) 1968 x 1312. Foto in formato FX scattate in filmati in live view: (L) 6016 x 3376, (M) 4512 x 2528, (S) 3008 x 1688. Foto in formato DX scattate in filmati in live view: (L) 3936 x 2224, (M) 2944 x 1664, (S) 1968 x 1112. Nota: le fotografie scattate in modalità filmato live view hanno proporzioni di 16: 9. La fotocamera consente di scegliere formati DX e FX.

Memorizzazione - Formato file NEF (RAW): 12 o 14 bit, compressione senza perdita o compressione. JPEG: linea di base JPEG conforme a

compressione Fine (circa 1: 4), Normal (circa 1: 8) o Basic (circa 1: 16) (Priorità dimensione); qualità ottimale compressione disponibile. NEF (RAW) + JPEG: singola foto registrata in entrambi i formati NEF (RAW) e JPEG

Sistema Picture Control Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio, Uniforme; possibilità di modifica dei Picture Control selezionati; memorizzazione dei Picture Control personalizzati

Supporti SD, SDHC (compatibile con UHS-I), SDXC (compatibile con UHS-I)

Slot per due card Lo slot 2 può essere utilizzato per memorizzare dati in eccedenza o copie di backup oppure per memorizzare separatamente copie create in formato NEF+JPEG; è possibile copiare le immagini da una card all'altra.

File system DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Mirino Mirino reflex con obiettivo singolo a pentaprisma

Copertura dell'inquadratura FX (36x24): circa il 100% in orizzontale e 100% in verticale. 1,2x (30x20): Circa il 97% in orizzontale e 97% in verticale. DX (24x16): circa il 97% in orizzontale e 97% in verticale

Ingrandimento Circa 0,7x (obiettivo 50 mm f/1.4 impostato su infinito, -1,0 m-1)

Distanza di accomodamento dell'occhio 21 mm (-1,0 m-1; dalla superficie centrale della lente oculare del mirino)

Regolazione diottrica Da -3 a +1 m-1

Schermo di messa a fuoco Schermo BriteView tipo B Mark III con campo chiaro opaco con cornici area AF (è possibile visualizzare il reticolo)

Specchio reflex A riapertura istantanea

Anteprima profondità di campo Sì. Quando viene premuto il pulsante Pv, l'apertura dell'obiettivo si arresta sul valore selezionato dall'utente (modi A e M) o dalla fotocamera (altri modi)

Apertura Obiettivo A riapertura istantanea, comando elettronico

Obiettivi compatibili Compatibile con obiettivi AF NIKKOR, inclusi obiettivi tipo G, E e D (sussistono alcune limitazioni per gli obiettivi PC) e obiettivi DX (utilizzando l'area immagine DX 24 x 16 1,5x), obiettivi AI-P NIKKOR e obiettivi AI senza CPU (solo modi A e M). Non è possibile utilizzare obiettivi IX NIKKOR, obiettivi per F3AF e obiettivi non AI. È possibile utilizzare il telemetro elettronico se l'apertura massima dell'obiettivo è di f/5.6 o maggiore (il telemetro elettronico supporta gli 11 punti AF con obiettivi di apertura massima pari a f/8 o maggiore).

Tipo di otturatore Otturatore sul piano focale con scorrimento verticale a comando elettronico

Tempo di posa Da 1/4000 a 30 sec. con step di 1/3 o 1/2 EV; Posa B; Posa T, X200

Tempo sincro flash X=1/200 sec.; otturatore sincronizzato su 1/250 sec. o un tempo più lungo (il campo di utilizzo del flash viene ridotto con tempi di posa compresi tra 1/200 e 1/250 sec.)

Modo di scatto S (fotogramma singolo), CL (continuo a bassa velocità), CH (continuo ad alta velocità), Q (scatto silenzioso), Autoscatto, MUP (M-up), Qc (scatto continuo silenzioso)

Frequenza fotogrammi Circa 6 fps, da 1 a 6 fps (CL), 6,5 fps (CH) o 3 fps (Qc)

Autoscatto 2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; da 1 a 9 esposizioni a intervalli di 0,5, 1, 2 o 3 sec.

Modi di scatto remoto Comando a distanza ritardato, comando a distanza rapido, M-Up a distanza (ML-L3)

Misurazione esposimetrica Misurazione esposimetrica TTL con sensore RGB da circa 91K (91.000) pixel

Metodo di misurazione esposimetrica Matrix: misurazione Color Matrix 3D III (obiettivi tipo G, E e D); misurazione Color Matrix III (altri obiettivi CPU); misurazione Color Matrix disponibile con obiettivi senza CPU se l'utente fornisce i dati obiettivo. Ponderata centrale: Circa il 75% della sensibilità concentrata su un cerchio di 12 mm al centro del fotogramma. Il diametro del cerchio può essere modificato a 8, 15 o 20 mm oppure la sensibilità può essere basata sulla media dell'intero fotogramma (gli obiettivi senza CPU utilizzano un cerchio di 12 mm). Spot: misurazione effettuata in un cerchio di 4 mm (circa l'1,5% del fotogramma) al centro del punto AF selezionato (nel punto AF centrale, se si utilizza un obiettivo senza CPU). Ponderata su alte luci: disponibile con obiettivi di tipo G, E e D; equivalente a ponderata centrale quando sono utilizzati altri obiettivi.

Campo di misurazione esposimetrica (ISO 100, obiettivo f/1.4, 20 °C) Misurazione matrix, ponderata centrale o ponderata su alte luci: da 0 a 20 EV. Misurazione spot: da 2 a 20 EV.

Terminale di accoppiamento esposimetro CPU, AI

Modo Modi Auto (Auto; Auto (senza flash)); Modi scena (Ritratto; Paesaggio; Bambini; Sport; Primo piano; Ritratto notturno; Paesaggio notturno; Feste/interni; Spiaggia/neve; Tramonto; Aurora/crepuscolo; Ritratto animali domestici; Lume di candela; Fiori; Colori autunnali; Alimenti); Modi effetti speciali (Visione notturna; Bozzetto a colori; Effetto miniatura; Selezione colore; Silhouette; High key; Low key); Auto programmato con programma flessibile (P); Auto a priorità di tempi (S); Auto priorità diaframmi (A); Manuale (M); U1 (impostazioni utente 1); U2 (impostazioni utente 2)

Compensazione esposizione Regolabile in valori compresi tra -5 e +5 EV con step di 1/3 o 1/2 EV nei modi P, S, A, M, SCENE e Visione notturna

Bracketing esposizione Da 2 a 9 fotogrammi con step di 1/3, 1/2, 2/3 o 1 EV; da 2 a 5 fotogrammi con step di 2 o 3 EV

Blocco esposizione Luminosità bloccata al valore rilevato mediante pressione del pulsante AE-L/AF-L

Sensibilità ISO ISO 100 - 12800 con step di 1/3 o 1/2 EV. Può anche essere impostata su circa 0,3, 0,5, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) al di sotto di ISO 100 o su circa 0,3, 0,5, 0,7, 1 o 2 EV (equivalente a ISO 51200) al di sopra di ISO 12800; disponibile il controllo automatico ISO

D-Lighting attivo Auto, Molto alto, Alto, Normale, Moderato, No

Bracketing D-Lighting attivo 2 fotogrammi utilizzando un valore specifico per un fotogramma o 3-5 fotogrammi utilizzando valori predefiniti per tutti i fotogrammi

Autofocus Modulo sensore autofocus Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II con rilevazione di fase TTL, regolazione fine, 51 punti AF (inclusi 15 sensori a croce; f/8 supportato da 11 sensori) e illuminatore ausiliario AF (campo da 0,5 a 3 m circa)

Campo di rilevazione Da -3 a +19 EV (ISO 100, 20°C)

Motore di messa a fuoco Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF-continuo (AF-C); selezione AF-S/AF-C automatica (AF-A); attivazione automatica della messa a fuoco a inseguimento predittivo in base allo stato del soggetto. Messa a fuoco manuale (M): è possibile utilizzare il telemetro elettronico

Punti AF A scelta tra 51 o 11 punti AF

Modo area AF AF a punto singolo; AF ad area dinamica a 9, 21 o 51 punti, tracking 3D, area AF a gruppo, area AF auto

Blocco della messa a fuoco La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo) o il pulsante AE-L/AF-L

Flash incorporato Auto, Ritratto, Bambini, Primo piano, Ritratto notturno, Feste/interni, Ritratto animali domestici, Bozzetto a colori: flash automatico a sollevamento automatico P, S, A, M, Alimenti: Sollevamento manuale con rilascio tramite pulsante

Numero guida Circa 12/39, 12/39 con flash manuale (m/f, ISO 100, 20°C)

Controllo flash TTL: il controllo flash i-TTL con sensore RGB da circa 91K (91.000) pixel è disponibile con flash incorporato; il fill-flash con bilanciamento i-TTL per SLR digitale è utilizzato per misurazione matrix, ponderata centrale e ponderata su alte luci; il flash i-TTL standard per SLR digitale è utilizzato con la misurazione spot

Modo flash Auto, Auto con riduzione occhi rossi, Slow sync auto, Slow sync auto con riduzione occhi rossi, Fill flash, Riduzione occhi rossi, Sincro su tempi lenti, Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi, Sincro sulla seconda tendina con sincro su tempi lenti, Sincro sulla seconda tendina, No; Sincro FP automatico a tempi rapidi supportato

Compensazione flash Da -3 a +1 con step di 1/3 o 1/2 EV

Bracketing flash 2 - 9 fotogrammi con step di 1/3, 1/2, 2/3 o 1 EV 2-5 fotogrammi con step di 2 o 3 EV

Indicatore di pronto lampo Si accende quando il flash incorporato o il flash esterno opzionale è completamente carico e lampeggia dopo l'azionamento del flash a piena potenza

Slitta accessori Hot-shoe ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza

Nikon Creative Lighting System Nikon CLS supportato; opzione Modo Commander disponibile

Terminale sincro Adattatore sincro AS-15 (disponibile separatamente)

Bilanciamento del bianco Auto (2 tipi), Incandescenza, Fluorescenza (7 tipi), Sole diretto, Flash, Nuvoloso, Ombra, Premisurazione manuale (è possibile memorizzare fino a 6 valori, misurazione bilanciamento del bianco spot disponibile con Live View), scelta della temperatura di colore (da 2500 K a 10000 K); regolazione fine per tutte le opzioni

Bracketing bilanciamento del bianco 2-3 fotogrammi con step di 1, 2 o 3

Live View - Modi Fotografia in live view (immagini fisse), filmati in live view (filmati)

Live View - Motori di messa a fuoco Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF permanente (AF-F). Messa a fuoco manuale (M)

Live View - Modo area AF AF con priorità al volto, AF area estesa, AF area normale, AF a inseguimento soggetto

Live View - Autofocus AF con rilevazione del contrasto su qualsiasi punto del fotogramma (quando è selezionato il modo AF con priorità al volto o il modo AF con inseguimento del soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente il punto AF)

Filmato - Misurazione esposimetrica Misurazione esposimetrica TTL con sensore di immagine principale

Filmato - Metodo misurazione esposimetrica Matrix, ponderata centrale o ponderata su alte luci

Filmato - dimensioni dei fotogrammi (pixel) e frequenza fotogrammi 1920 x 1080; 60 p (progressivo), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p. 1280 x 720; 60 p, 50 p. Le frequenze fotogrammi effettive per 60 p, 50 p, 30 p, 25 p and 24 p sono 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps rispettivamente; le opzioni supportano una qualità delle immagini sia normale che elevata

Filmato - Formato file MOV

Filmato - Compressione video Codifica video avanzata H.264/MPEG-4

Filmato - Formato di registrazione audio Lineare PCM

Filmato - Dispositivo di registrazione audio Microfono stereo esterno o incorporato; sensibilità regolabile

Monitor 8 cm in diagonale. LCD TFT basculante in polisilicio a bassa temperatura con angolo di visione di 170°, circa il 100% di copertura dell'inquadratura, regolazione della luminosità e dell'angolazione. Circa 1229 k punti (VGA; 640 x RGBW x 480 = 1.228.800 punti)

Riproduzione Riproduzione a pieno formato e riproduzione di miniature (4, 9 o 72 immagini o calendario) con zoom in riproduzione, riproduzione filmato, slide show foto e/o filmati, visualizzazione degli istogrammi, alte luci, informazioni sulla foto, visualizzazione dei dati posizione e rotazione automatica dell'immagine

USB USB ad alta velocità; consigliata la connessione alla porta USB incorporata

Uscita HDMI Connettore HDMI tipo C

Ingresso audio Jack mini-pin stereo (diametro di 3,5 mm; alimentazione plug-in supportata)

Uscita audio Jack mini-pin stereo (diametro di 3,5 mm)

Terminale accessori Telecomandi: WR-1, WR-R10 (acquistabili separatamente). Cavo di scatto: MC-DC2 (acquistabile separatamente). Unità GPS: GP-1/GP-1A (acquistabile separatamente)

Standard Wi-Fi (LAN wireless) IEEE 802.11b, IEEE 802.11g

Protocolli di comunicazione Wi-Fi (LAN wireless) IEEE 802.11b: DSSS/CCK IEEE 802.11g: OFDM

Frequenza di funzionamento Wi-Fi (LAN wireless) 2412-2462 MHz (canali 1-11)

Portata Wi-Fi (LAN wireless) (in linea retta) Circa 30 m (si presuppone l'assenza di interferenze: la portata può variare in base all'intensità del segnale e all'eventuale presenza di ostacoli)

Velocità di trasferimento dati Wi-Fi (LAN wireless) (valori effettivi) 54 Mbps. Velocità dati massime logiche in base allo standard IEEE. I valori effettivi possono variare.

Sicurezza Wi-Fi (LAN wireless) Autenticazione: sistema aperto, WPA2-PSK. Crittografia: AES

Protocolli di accesso Wi-Fi (LAN wireless) Infrastruttura

Lingue supportate Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita

Batteria Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15

Battery Pack Multi-power battery pack MB-D16 opzionale con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15 Nikon oppure sei batterie alcaline AA, Ni-MH o al litio

Adattatore CA Adattatore CA EH-5b; richiede il connettore di alimentazione EP-5B (acquistabile separatamente)

Attacco per treppiedi 6,35 mm (ISO 1222)

Dimensioni (L x A x P) Circa 140,5 x 113 x 78 mm

Peso Circa 840 g con batteria e card di memoria ma senza tappo corpo; circa 750 g (solo corpo macchina)

Ambiente operativo - Temperatura 0°C - 40°C

Ambiente operativo -Umidità 85% o meno (senza condensa)

Accessori in dotazione Oculare in gomma DK-21, tappo corpo BF-1B, batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15 con copricontatti, caricabatteria MH-25a (fornito con adattatore a parete CA o un cavo di alimentazione di tipo e forma variabile in base al paese di acquisto), coprioculare DK-5, cavo USB UC-E17, cinghia da polso AN-DC14, programma di installazione ViewNX 2

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.