

## Canon Eos 5D S



50 M.pixel iso 100/6400 doppio digic 6 time laps

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo:**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo Base con IVA:

Prezzo scontato: 3490,00 €

Prezzo di vendita scontato:

Prezzo di vendita: 3395,00 €

Sconto: -534,34 €

Ammontare IVA:

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Produttore: [Canon](#)

#### Descrizione

##### SENSORE IMMAGINE

Tipo  
CMOS da 36 x 24 mm  
Pixel effettivi  
Tempo 50,6 megapixel  
Pixel totali  
Tempo 53 megapixel  
Rapporto di aspetto  
3:2  
Filtro low-pass  
Integrato/fisso  
Pulizia sensore  
Sistema integrato di pulizia EOS  
Tipo filtro colore  
Colori primari

##### PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo  
Doppio "DIGIC 6"

##### OBIETTIVO

Attacco obiettivo  
EF (tranne obiettivi EF-S / EF-M)  
Lunghezza focale  
Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo

##### MESSA A FUOCO

Tipo  
TTL-CT-SIR con sensore CMOS dedicato  
Sistema AF/punti  
61 punti/41 punti AF a croce f/4 inclusi 5 a croce doppia a f/2,8 e 1 a croce a f/8[11] Il numero di punti AF a croce varia in base all'obiettivo.  
Intervallo di utilizzo AF  
EV -2 - 18 (a 20 °C e ISO 100)  
Modalità AF  
AI Focus  
One Shot  
AI Servo predittivo  
Selezione del punto AF  
Selezione automatica: 61 punti AF  
Selezione manuale: punto AF singolo (61, 15, 9 o soli punti a croce selezionabili)  
Selezione manuale: AF Spot  
Selezione manuale: espansione del punto AF (a 4 punti su, giù, sinistra, destra o 8 punti circostanti)  
Selezione manuale: espansione punto AF circostanti 8 punti  
Selezione manuale: zona AF  
Selezione manuale: ampia zona AF  
È possibile selezionare i punti AF separatamente per inquadrare in verticale e in orizzontale  
Visualizzazione del punto AF selezionato  
In sovrapposizione nel mirino e sul pannello LCD e sullo schermo controllo rapido  
Blocco AF  
Blocco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà o AF-ON viene premuto in modalità AF One Shot  
Raggio ausiliario AF  
Emesso da Speedlite dedicato opzionale  
Messa a fuoco manuale  
Selezionata sull'obiettivo, predefinita in modalità Live View  
Microregolazione AF  
Manuale: immetti la regolazione +/- 20 intervalli

Regolazione di tutti gli obiettivi allo stesso valore

Regolazione individuale fino a 40 obiettivi

Regolazioni ricordate per obiettivo per numero di serie

## CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modalità di misurazione

Esposimetro RGB+IR da 150.000 pixel

Sistema EOS iSA con misurazione a 252 zone:

(1) Lettura valutativa (collegata a tutti i punti AF)

(2) Lettura parziale al centro (ca. 6,1% del mirino al centro)

(3) Lettura spot (ca. 1,3% del mirino al centro)

\* Misurazione spot collegata al punto AF non fornita

(4) Lettura media pesata al centro

Gamma di misurazione

EV 0 - 20 (a 23 °C con obiettivo 50 mm f/1,4 a ISO 100)

Blocco AE

Automatico: opera in modalità AF One Shot con misurazione valutativa una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco

AE in tutte le modalità di esposizione

Compensazione esposizione

+/- 5 EV, in incrementi di 1/3 o 1/2 stop (combinabile con AEB).

AEB

2, 3, 5 o 7 scatti con incrementi di +/-3 EV 1/3 o 1/2 di stop

Sensibilità ISO [8]

100-6400 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi)

La gamma ISO può essere estesa fino a L: 50 o H1: 12800

## OTTURATORE

Tipo

Otturatore con scorrimento verticale sul piano focale controllato elettronicamente

Velocità

30 - 1/8000 sec (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop), Posa (gamma di velocità dell'otturatore completa. la disponibilità varia in base alle modalità di scatto).

Scatto otturatore

Scatto elettromagnetico a sfioramento

## BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo

Automatico con sensore immagine

Impostazioni

AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore.

Compensazione bilanciamento del bianco:

1. Blu/Ambra +/-9

2. Magenta/Verde +/-9.

Bilanciamento del bianco personalizzato

Sì, è possibile registrare 1 impostazione

Sì, è possibile registrare 1 impostazione

+/-3 livelli in incrementi singoli

3, 2, 5 o 7 immagini per scatto

Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili

## MIRINO

Tipo

Pentaprisma

Copertura (verticale/orizzontale)

Tempo 100%

Ingrandimenti

Tempo 0,71x [4]

Campo visivo

Tempo 21 mm (dal centro dell'oculare)

Correzione diottrie

da -3 a +1 m-1 (diottrie)

Schermo di messa a fuoco

Fisso

Specchio

Metà specchio a ritorno rapido (trasmissione: rapporto di riflesso 40:60, no cut-off specchio con EF 600 mm f/4 o inf.)

Informazioni sul mirino

Informazioni AF: punti AF singoli, punti AF a spot, riquadro AF, stato AF, indicatore messa a fuoco, modalità AF, selezione punto AF, registrazione punto AF

Informazioni esposizione: velocità otturatore, valore apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, livello/compensazione esposizione, lettura flash, cerchio lettura spot, avviso esposizione, AEB, modalità di lettura, modalità di scatto

Informazioni flash: flash pronto, sinc. veloce, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi.

Informazioni immagine: informazioni sulla scheda, raffica massima (display a 2 cifre), priorità tonalità chiare (D+).

Informazioni composizione: Area ritaglio, Rapporti di visualizzazione, Griglia, Livella elettronica

Altre informazioni: controllo batteria, simbolo di avviso, rilevamento sfarfallio, modalità drive, bilanciamento del bianco, indicatore JPEG/RAW

Anteprima profondità di campo

Sì, con pulsante dedicato.

Otturatore dell'oculare

Nessuno (coperchio dell'oculare legato al cinturino)

MONITOR LCD

Tipo

TFT Clear View II da 3,2" (8,11 cm), circa 1.040.000 punti

Copertura

Tempo 100%

Angolo di visualizzazione (orizzontale/verticale)

Tempo 170°

Rivestimento

Antiriflesso e Solid Structure

Regolazione luminosità

Automatica: con sensore luminosità dell'ambiente esterno

Manuale: regolabile su sette livelli

Opzioni di visualizzazione

(1) Schermo a controllo rapido

(2) Impostazioni fotocamera

(3) Livello elettronico a due assi

(4) Schermo Quick Control personalizzato

FLASH

Modalità

Autoflash E-TTL II, misurazione manuale

Sincronizzazione X

1/200 sec.

Compensazione esposizione flash

+/-3 EV in incrementi di 1/3 con Speedlite serie EX

Bracketing dell'esposizione del flash

Sì, con flash esterno compatibile

Blocco dell'esposizione del flash

Sì

Sincronizzazione sulla seconda tendina

Sì

Terminale PC/attacco a slitta

Sì/ Sì

Bracketing dell'esposizione del flash

Sì, con flash esterno compatibile

Compatibilità con flash esterno

E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless

Sincronizzazione sulla seconda tendina

Sì

Terminale PC/attacco a slitta

Sì/No

Compatibilità con flash esterno

E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless

Controllo flash esterno

Tramite schermata del menu della fotocamera

SCATTO

Modalità

Scena Smart Auto, Program AE, Priorità tempo AE, Priorità diaframma AE, Manuale (immagini e video), Personalizzata (x3)

Effetti

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Fine Detail, Definite dall'utente (3 impostazioni)

Spazio colore

sRGB e Adobe RGB

Elaborazione delle immagini

Priorità tonalità chiare

Ottimizzatore automatico (4 impostazioni)

Riduzione rumore per le lunghe esposizioni

Riduzione rumore alla alte sensibilità ISO (4 impostazioni)

Riduzione rumore per multiscatto

Correzione automatica dell'illuminazione periferica dell'obiettivo

Correzione cromatica

Ridimensionamento a M, S1, S2 o S3

Elaborazione delle immagini RAW - solo durante la riproduzione delle immagini

Ritaglio immagini - solo durante la riproduzione delle immagini

Esposizione multipla

5 preselezioni di immagini HDR

## Modalità drive

Singolo, Continuo L, Continuo H, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando), Scatto singolo silenzioso, Scatto continuo silenzioso

## Scatto continuo

Max. Tempo 5 fps. (velocità mantenuta fino a 510 immagini JPEG o 14 immagini RAW)[1][2][10] con scheda in modalità UDMA 7.

## Intervallometro

Integrato, numero di scatti selezionabile da 1-99 o illimitato. Possibilità timer posa

## Modalità LIVE VIEW

### Tipo

Mirino elettronico con sensore immagine

### Copertura

Tempo 100% (in orizzontale e in verticale)

### Velocità di elaborazione fotogrammi

29,97 fps

### Messa a fuoco

Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 6x o 16x in qualsiasi punto dello schermo)

Messa a fuoco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection

### Misurazione

Lettura valutativa in tempo reale con sensore immagini

Intervallo di lettura modificabile

### Opzioni di visualizzazione

Sovrapposizione griglia (x3), istogramma

## TIPO DI FILE

### Foto

JPEG: 2 opzioni di compressione (conforme a Exif 2.3) / sistema Design rule for Camera File (2.0),

RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon originale a 14 bit seconda edizione),

compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

### Registrazione simultanea RAW + JPEG

Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG e formati separati su schede separate

### Dimensioni immagine

#### JPEG:

Full Frame - (L) 8688 x 5792, (M1) 7680 x 5120, (M2) 5760 x 3840, (S1) 4320 x 2880, (S2) 1920 x 1280, (S3) 720 x 480

Ritaglio 1,3x - (L) 6768 x 4512, (M1) 6016 x 4000, (M2) 4512 x 3008, (S1) 3376 x 2256, (S2) 1920 x 1280, (S3) 720 x 480

Ritaglio 1,6x - (L) 5424 x 3616, (M1) 4800 x 3200, (M2) 3616 x 2408, (S1) 2704 x 1808, (S2) 1920 x 1280, (S3) 720 x 480

Ritaglio 1:1 - (L) 5792 x 5792, (M1) 5120 x 5120, (M2) 3840 x 3840, (S1) 2880 x 2880, (S2) 1280 x 1280, (S3) 480 x 480

#### RAW:

(RAW) 8688 x 5792,

(M-RAW) 6480 x 4320,

(S-RAW) 4320 x 2880

### Tipo filmato

MOV (Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: PCM lineare)

### Dimensioni filmato

1920 x 1080 (29,97; 25; 23,976 fps) intra o inter frame

1280 x 720 (59,94, 50 fps) intra o inter frame

640 x 480 (29,97; 25 fps) solo inter frame

### Lunghezza filmato

Durata max.: 29 min. 59 sec.; dimensioni file singolo max.: 4 GB

### Filmato Time-Lapse

È possibile impostare un intervallo di ripresa compreso tra 1 secondo e 99 ore, 59 minuti 59 secondi[12] Sequenza di immagini tra 2 e 3.600 scatti, fino a 2 minuti 24 secondi Formato MOV (PAL), Full HD (1920 x 1080) 25p (ALL-I)

### Numerazione di file

(1) Consecutiva

(2) Ripristino automatico

(3) Ripristino manuale

(2) Ripristino automatico

## ALTRE FUNZIONI

### Funzioni personalizzate

16 funzioni personalizzate

### Tag metadati

Autore, copyright, GPS (con GP-E2), classificazione

### Pannello LCD/Illuminazione

Sì/Sì

### Resistenza ad acqua/polvere

Sì

### Memo audio

No

### Sensore con orientamento intelligente

Sì

### Zoom di riproduzione

1x - 16x

Formati di visualizzazione

- (1) Immagine singola
- (2) Immagine singola con informazioni (2 livelli)
- (3) Immagine doppia
- (4) Indice 4 immagini
- (5) Indice 9 immagini
- (6) Indice 36 immagini
- (7) Indice 100 immagini
- (8) Salta display
- (9) Modifica filmato
- (10) Elaborazione di immagini RAW
- (11) Classificazione

Slide Show

Selezione delle immagini: tutte, per data, per cartella, filmati, fermi immagine, classificazione, protezione immagini

Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi

Ripeti: On/Off

Istogramma

Luminosità: Sì

RGB: Sì

Allarme zone bruciate

Sì

Protezione/cancellazione immagine

Protezione cancellazione di un'immagine per volta, cartella o scheda

Cancellazione immagine

Immagine singola, selezione, cartella, scheda o tutte le immagini non protette

Autoscatto

2 o 10 sec.

Categorie di menu

- (1) Scatto 1 - 6
- (2) Menu AF 1 - 5
- (3) Menu riproduzione 1 - 3
- (4) Impostazione 1 - 4
- (5) Menu funzioni personalizzate 1 - 4
- (6) My Menu (1 - 5 selezionabili dall'utente)

Lingue menu

25 lingue

Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese

Aggiornamento firmware

Possibile da parte dell'utente

INTERFACCIA

Computer

USB 3.0 Hi-Speed (PTP)

Altro

HDMI tipo C, microfono esterno (mini-jack stereo)

DIRECT PRINT

Stampanti Canon

Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon PictBridge compatibili

Tecnologia PictBridge

Sì

SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE

Tipo

CompactFlash Type I (compatibile UDMA 7), scheda SD, SDHC o SDXC. Supporta la scrittura ad alta velocità con schede SD tipo UHS-I

SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI

PC e Macintosh

Windows 7 (escl. Starter Edition), Windows 8 e Windows 8.1

OS X v10.7-10.10

SOFTWARE

Elaborazione delle immagini

Digital Photo Professional 4 (elaborazione immagine RAW)

Altro

PhotoStitch, EOS Utility 3 (incl. Remote Capture, WFT utility\*), Picture Style Editor

\* Richiede accessorio opzionale

ALIMENTAZIONE

Batterie

Batteria al litio ricaricabile LP-E6N (in dotazione)/LP-E6

Durata batteria

Tempo 700 scatti (a 23 °C)[5]

Tempo 660 (a 0 °C)

Indicatore batteria

Automatico visualizzato a 6 livelli

Risparmio energetico

Spegnimento automatico dopo 1, 2, 4, 8, 15 o 30 min.

Alimentatore e caricabatterie

Kit adattatore CA ACK-E6, carica batteria LC-E6, carica batteria per auto CBC-E6

CARATTERISTICHE FISICHE

Materiali corpo fotocamera

Coperture corpo in lega di magnesio

Ambiente operativo

0 – 40 °C; umidità: 85% o meno

Dimensioni (LxAxP)

152 x 116,4 x 76,4 mm

Peso (solo corpo)

Tempo 845 g

ACCESSORI

Custodia

N/A

Trasmettitore di file wireless

Trasmettitore file wireless WFT-E7 versione 2

Il trasmettitore file wireless WFT-E7 richiede un aggiornamento firmware e cavo di interfaccia IFC-40AB II o IFC-150AB II

Compatibile con schede Eye-Fi

Obiettivi

Tutti gli obiettivi EF (esclusi gli obiettivi serie EF-S/EF-M)

Flash

Speedlite Canon (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, MR-14EX II, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)

Impugnatura batteria

BG-E11

Telecomando/interruttore per scatto a distanza

Telecomando con contatto tipo N3, telecomando wireless LC-5, telecomando RC-6 e Speedlite 600EX-RT

Altro

GPS GP-E2, oculare Eb, lente di correzione diottrie con cornice in gomma serie Eg, oculare antiappannamento Eg, mirino angolare C, cinturino da polso E2, Connect Station CS100

**Recensioni**

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.